



Уповноважений Президента  
з прав дитини



STOP

SEXТИНГ



# Тест Білборда та кохання в Інтернеті



**Автори:** *Світлана ДМИТРЕНКО*, головний редактор,  
*Анна КОЗЛОВА*, керівник напрямку "Психологія"  
Видавничої групи "Шкільний світ",  
*Анастасія ДЬЯКОВА*, Національний експерт  
із захисту дітей від насильства,  
засновник проекту #stop\_sexтинг.





# STOP SEXТИНГ



# Тест Білборда та кохання в Інтернеті



Якщо ви хочете отримати сертифікат про проведення такого заняття з дітьми, просимо вас зробити публікацію з заняття у соціальних мережах із хешетгом #stop\_sexтинг та заповнити форму: <https://bit.ly/307iy4R>



## КВЕСТ ДЛЯ УЧНІВ 9—11 КЛАСІВ

**Мета квесту:** ознайомити учнів із небезпеками, що можуть виникнути під час спілкування в Інтернеті, сформувати навички безпечно-го спілкування; дати уявлення про необхідні дії у разі підозри чи виникнення онлайнгрумінгу чи сексторшину.

**Тривалість квесту:** 45 хв.

**Обладнання:** Для проведення квесту необхідне приміщення, де є дзеркало, столи (хоча б один), підвіконня, вмикач світла, відро, роздруковане зображення Мона Лізи чи портрет Леонардо да Вінчі, підручник, картина, словник (бажано англійської мови), на стіні чи на дошці необхідно повісити колесо із літерами (додаток 5) та азбуку Морзе (додаток 6).

Обов'язковою умовою проведення квесту є наявність хоча б в одного учня з кожної команди смартфона із доступом в Інтернет для зчитування QR-коду та перегляду відео.

**Інструкція для учителя щодо попередньої підготовки:**

- Перед проведенням квесту необхідно уважно ознайомитися із сценарієм. Для проведення квесту клас буде розподілений на дві команди. Тому учитель має роздрукувати перший лист на кожного учня із розрахунку:  $\frac{1}{2}$  класу – перша команда та  $\frac{1}{2}$  – друга команда.
- Аби команди не отримували підказки одне одного, усі послання позначаються умовним знаком команд: символ Instagram для першої команди та Telegram для другої.
- Усі послання роздруковуються в одному примірнику та завчасно розміщуються у місці, визначеному сценарієм.
- Усі матеріали для команди 1 в додатку 1, для команди 2 – у додатку 2. Додатки 3—6 є спільними для обох команд.





## Перебіг квесту

### I. Організаційний момент (3 хв)

Учні займають свої місця за партами. Вчитель розповідає їм про форму роботи на занятті, про те, що заняття присвячене безпечному спілкуванню в Інтернеті. Коротко розповідає про білборд-тест, про суть явищ: секстинг, онлайнгрумінг, сексторшин.

### II. Ознайомлення учнів із правилами квесту (2 хв)

Правила квесту також бажано роздрукувати та повісити у приміщенні, де проходить квест, або висвітлити на мультимедійній дошці чи інтерактивній панелі (аби вони були завжди перед очима).

#### Правила квесту

- Квест є спільною командною діяльністю. Об'єднатися в команду необхідно за спільною ознакою, визначеною сюжетом квесту. Тому необхідно звертати увагу на найменші деталі.
- Пошуки реквізитів квесту відбувається на визначеній території (клас, кімната, приміщення, двір).
- Тривалість квесту 30 хвилин.
- Завдання квесту виконуються послідовно, виконане завдання дає підказку для пошуку наступного завдання. Рухатися територією квесту, хаотично хапаючи сторонні предмети, заборонено. За це вся команда штрафується на 3 хвилини.

- Брати завдання та підказки інших команд заборонено. За це команда штрафується 5 хвилинами простою. Необхідно звертати увагу на фірмовий знак команди, зазначений на завданнях

### III. Активний етап квесту – проходження по маршруту (30 хв)

Вчитель видає кожному учневі конверт або згорнутий конвертом аркуш, на якому написано: «Лист з майбутнього» (додаток 1 (2), бланк 1). Можна завчасно розкласти листи усім на парти. Необхідно попередити, що відкривати лист можна лише за командою про початок квесту. У самому тексті листа передбачено розподіл класу на дві групи за допомогою фірмового командного знаку (в однієї команди це символ Instagram, в іншої – Telegram). Щойно усі учні класу матимуть перед собою листи, вчитель дає команду про початок квесту.

Прочитавши лист учні об'єднуються у команди та починають шукати перше послання (в тексті листа є букви, що виділені жирно та курсивом, з цих букв учні складуть підказку для пошуку першого послання). Всього в ході квесту учні мають знайти 6 зашифрованих послань (додаток 1 (2), бланки 2, 3, 4, 5, 6, 7). Із кожним посланням команда знаходить шматочок пазлу із буквою та частиною послання (додаток 3). Відшукавши всі шість послань учасники квесту складають пазл, на якому зображено QR посилання на відео, а з літер складається слово (секстинг, сексторшин). Зібравши пазл, команда має переглянути відео та заповнити бланк (додаток 4), який учні знаходять разом із останнім, сьомим посланням. Заповнений бланк є підтвердженням проходження квесту.

#### МАРШРУТ КОМАНДИ INSTAGRAM:

1. Ознайомлення із листом з майбутнього (додаток 1, бланк 1)





## ЛИСТ З МАЙБУТНЬОГО

*(У тексті деякі літери замінені на цифри, число означає порядковий номер заміненої букви у слові)*

Привіт. Для тебе, мабуть, дивно отримати паперовий лист, коли усім заволодів Інтернет? Та це не звичайне посилання. Я надіслала його тобі, аби вберегти від величезної помилки. Помилки, яка дорого коштувала мені та іншим підліткам.

Скажи, у тебе є мрії? Що б ти хотів (-ла) зробити цього року?

А коли станеш дорослим?

Про що ти мрієш найбільше? Можливо, про велике та щире кохання? Про родину, про кар'єру, про славу?

У мене теж були чудові мрії... Але ж мої дії в Інтернеті поставили їх під велику загрозу.

Я розкажу тобі свою історію. Щопразда після того, що сталося зі мною, я боюся розповідати про себе, боюся, що мої слова, дії і довіра знову будуть використані проти мене і спричинять мені велику шкоду.

Для мене важливо попередити тебе, тому я надіслала кілька зашифрованих

послань. Кожне з них буде підказувати тобі, наступні кроки. До того ж у кожному з послань ти знайдеш маленький шматочок паперу із на перший погляд незрозумілими шифрами. Збережи його.

Відшукавши усі шість послань, ти складеш пазл та отримаєш доступ до історії, яку б я дуже хотіла знати декілька місяців тому.

Я вірю, що ти впораєшся, знайдеш і розшифруєш усі мої послання. Прос4о будь уважним (-ою) і спостережливим (-ою).

Я хочу, щоб ти знайшов (-ла) і уважно переглянув (-ла) те, що може врятуват5 тобі життя та захистити твої мрії!

Для пошуку першого послання придивися до цього листа. Деякі літери – зовсім не літери, а послідовність, що допоможе у пошуках послання.

І запам'ятай, що у світі безліч інформації, що тобі не потрібна, що лише збиває тебе із правильного шляху. Розпізнати ту, що призначена саме для тебе, допоможе секретний символ —





- Пошук послання 1 (додаток 1, бланк 2), схованого біля квітів (кімнатний вазон, букет чи роздруковане зображення квітів). Разом з посланням знаходять перший шматок додатка 3.

## ПОСЛАННЯ 1

*(Текст написаний дзеркально)*

*Час розказати тобі мою історію.*

*Мене звати Ганна. Зараз мені 21, я маю диплом про вищу освіту. Я отримала спеціальність, про яку мріяла. А от роботу мрії отримати виявилось не так просто. В 16 років я сама собі створила перешкоди. Як? Я закохалася. Ніколи б не подумала, що моє перше кохання заважатиме мені у дорослому житті.*

*Ти вже здогадався (-лася), де шукати наступне послання? Адже недарма текст написаний дзеркально.*

- Пошук послання 2 (додаток 1, бланк 3), схованого за дзеркалом. Разом з посланням знаходять другий шматок додатка 3.

## ПОСЛАННЯ 2

*(Текст написаний транслітом)*

*Мій хлопець був на рік старший за мене, йому було 17, він вступив до столичного університету, я лиш перейшла до 11-го класу загальноосвітньої школи маленького містечка. Між нашим коханням виникли 300 км перешкод. Та на той момент ми зустрічалися вже 2 роки й вірили у міцність нашого кохання. Я планувала вступати в той самий університет, що й мій хлопець, тож необхідно було почекати лише рік, аби знову бачитися кожного дня.*

*Порятунком для нас стало віртуальне спілкування. Ми дзвонили одне одному кожного дня та переписувалися у меседжерах майже в режимі non-stop. Ми розповідали про те, як пройшов день, кого бачили, про що читали та чули. А ще ми постійно обмінювалися фотографіями. Ми надсилали свої світлини десятками чи навіть сотнями кожного дня, це створювало певне відчуття присутності в житті один одного.*

*Ми писали повідомлення короткими, зрозумілими лиш нам фразами. Здавалося, що в нас є своя, власна мова, для якої не існує словника.*

- Пошук послання 3 (додаток 1, бланк 4), схованого в англійському словнику. Разом з посланням знаходять третій шматок додатка 3.



STOP X STOP X STOP X STOP X STOP X STOP X STOP X STOP X STOP X STOP





### ПОСЛАННЯ 3

*(У класі має висіти зображення з колесом (додаток 5), на якому одна літера абетки відповідає зовсім іншій. Так із виділених букв шляхом їх заміни утвориться слово «підвіконня»)*

*Мій хлопець рідко приїздив у рідне місто, тож фото були майже єдиною можливістю бачитися. Яюсь він написав мені, що я стала ще гарнішою. Що я маю модельну зовнішність та неймовірну фігуру. В його повідомленнях все частіше з'являлися відверті компліменти. Наше спілкування ставало все більш інтимним, а фото більш оголеними. Та, звісно, здебільшого відверті фото надсилала я. З боку хлопця ж поступово зменшилась не лише кількість фото, а й повідомлень. Наше кохання не витримало випробування часом та відстанню, але ніхто нікого не звинувачує.*

*Наші стосунки змінювалися швидко, як обертається колесо. І одні букви та слова виявлялися зовсім іншими.*

5. Пошук послання 4 (додаток 1, бланк 5), схованого на/біля підвіконня. Разом з посланням знаходять четвертий шматок додатка 3.

### ПОСЛАННЯ 4

*Я закінчила школу, вступила до іншого вишу в іншому місті. З моїм першим коханням ми більше не спілкувалися, ми більше не кохали один одного, але й не зневажали. Ми розсталися по-доброму. А от фото, які я надсилала в 16 років, зіграли зі мною злий жарт. Адже зараз життя у просторі Інтернету є невід'ємною частиною нас. Наші профілі у соціальних мережах є нашою своєрідною візитною карткою. Вони розповідають про нас більше, ніж нам хотілося б.*

*Наслідки мого обміну фото я відчула через 5 років. А що тобі підготувала цифра 5? Розгадай sudoku й дізнаєшся.*

6. Пошук послання 5 (додаток 1, бланк 6), схованого під столом (це може бути стіл учителя чи будь-яка учнівська партя). Разом з посланням знаходять п'ятий шматок додатка .

### ПОСЛАННЯ 5

*(У класі треба повісити розшифровку азбуки Морзе (додаток 6). Учні розшифровують слово «картина» і за картиною знаходять останнє, шосте послання)*

*Ні для кого не секрет, що, приймаючи на роботу працівника, роботодавець знайомиться з його сторінками у соцмережах та просто відстежує інформацію в Інтернеті. Так от, мої фото чомусь опинилися у вільному доступі в Інтернеті і мій потенційний роботодавець побачив замість молодого амбіційного адвоката, яким я себе уявляла, безсоромне дівчисько. Бажана робота не стала моєю. І все через фото, про які я вже давно забула.*

*Так, обмін особистими даними в Інтернеті є дуже небезпечним, навіть азбука Морзе не допоможе, адже в змозі лиш зашифрувати слово.*

- • -  
• -  
• - •  
-  
- • - -  
- •  
• -





7. Пошук послання 6 (додаток 1, бланк 7), що знаходиться за картиною. Разом з посланням знаходять шостий шматок додатка 3. Разом із останнім послання учні знаходять шостий шматок додатка 3 (із QR-кодом) і бланк для заповнення (додаток 4).

## ПОСЛАННЯ 6

*Тепер ти знаєш мою історію. Як бачиш, я вже нічого не шифрую, бо вже немає чого приховувати. Тепер ти маєш всі п'ять послань та можеш скласти пазл. На ньому назва явища, що було описане мною та покликання на відео. Воно описує іншу небезпеку інтернет-спілкування, напевно, навіть більш підступну. Додивися його до кінця та склади перелік заходів, що необхідно вжити у такому випадку.*

8. Перегляд відео за покликанням QR-коду (<https://www.youtube.com/watch?v=b-gaa9Zl2JE>).

9. Заповнення бланка (додаток 4).

## МАРШРУТ КОМАНДИ TELEGRAM:

1. Ознайомлення із листом з майбутнього (додаток 2, бланк 1)

2. Пошук послання 1 (додаток 2, бланк 2), схованого у відрі (залежно від інтер'єру приміщення, в якому проводиться квест. Це може бути маленьке декоративне відрце, відро для миття підлоги чи зображення відра). Разом з посланням знаходять перший шматок додатка 3.

## ПОСЛАННЯ 1

*(Текст написаний дзеркально)*

*Час розказати тобі мою історію.*

*Мене звати Макс. Зараз мені 17, я навчаюся в 11 класі. Я звичайний підліток, який*

*захоплюється комп'ютерними іграми. Я завжди вважав, що в іграх все краще, ніж у житті: події динамічніші, зображення яскравіші та завжди є можливість зберегти чи переіграти гру ще раз. Шкода, що в житті не можна програти подію з новою стратегією.*

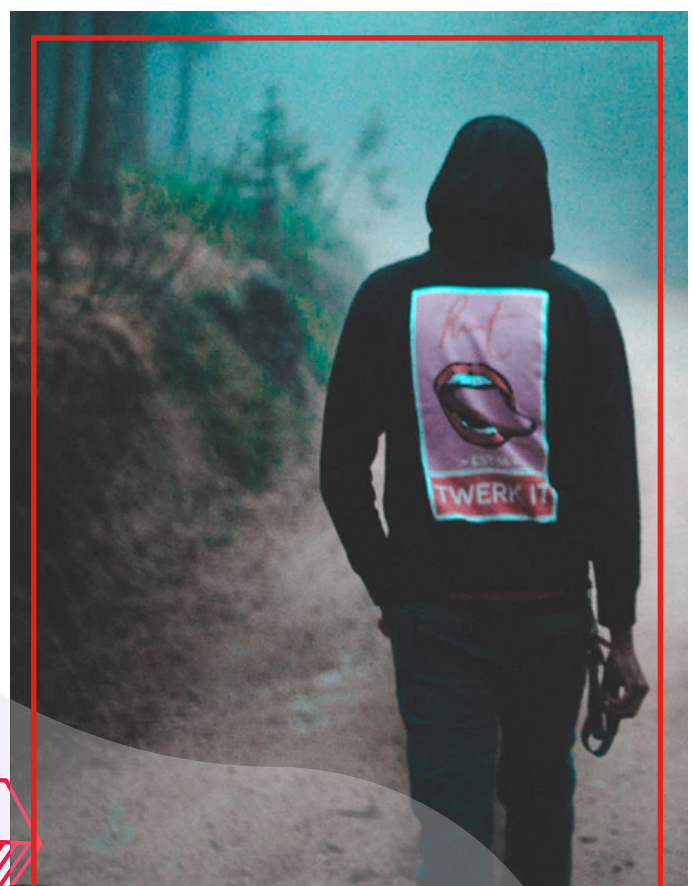
*Навряд моя історія унікальна, як полотна Леонардо да Вінчі, та все ж про неї варто розповісти.*

3. Пошук послання 2 (додаток 2, бланк 3), схованого за роздрукованим зображенням Мона Лізи чи портретом Леонардо да Вінчі. Разом з посланням знаходять другий шматок додатка 3.

## ПОСЛАННЯ 2

*(Текст написаний транслітом)*

*Якщо ти коли-небудь грав у онлайнігри, напевне знаєш, що в них є чати для спілкування гравців. Зазвичай в загальному чаті коїться справжній безлад – хтось когось висміює, розповідає приколи чи просто засипає смайликами та гіфками. А от у приватних повідомленнях можна вже до чогось домовитися, підказати стратегію гри тощо.*





Раніше я майже не брав участь у спілкуванні в чаті, я завжди ігнорував загальні повідомлення та майже ніколи не підтримував розмову в приватних. Та не цього разу.

Чому ж у підручниках не вчать правилам спілкування у іграх?

4. Пошук послання 3 (додаток 2, бланк 4), схованого в підручнику (бажано, щоб це був один із підручників учнів). Разом з посланням знаходять третій шматок додатка 3.

### ПОСЛАННЯ 3

(У класі має висіти зображення з колесом (додаток 5), на якому одна літера абетки відповідає зовсім іншій. Так із виділених букв шляхом їх заміни утвориться слово «вимикач»)

Якось під час гри в приватному чаті мені прийшло повідомлення від гравця із ніком «wild cat». На аватарці була зображена героїня японського аніме. До речі на моїй аватарці теж замість реального фото стояло зображення героя з того ж аніме. Напевно, саме це нас і звело разом. Кішка добре

грала, вона знала секретні коди та завжди вдало обирала стратегію. З її допомогою я швидко вийшов на новий рівень гри. А ще з нею просто було цікаво та весело. Здавалося, що вона читає мої думки. Їй подобалося все те, що й мені: музика, фільми, ігри. Виявилось, що вона ще й недалеко живе та навчається у сусідній школі.

Наше спілкування розвивалося так швидко, як обертається колесо. І одні букви та слова виявлялися зовсім іншими.

5. Пошук послання 4 (додаток 2, бланк 5), схованого біля вимикача світла. Разом з посланням знаходять четвертий шматок додатка 3.

### ПОСЛАННЯ 4

Кожного дня я поспішав додому, аби швидше зайти в гру та знову поспілкуватися із кішкою. Вона завжди була в мережі. Я гадав, що вона чекає на мене. Вже на третій день активного спілкування вона запропонувала обмінятися реальними фото, і я погодився. До того ж вона надіслала фото першою. Виявилось, що вона дуже гарна білявка із довгим волоссям, гарними очима та привабливою фігурою. Я теж вважав себе досить симпатичним, тож, не соромлячись, відправив своє фото.

Наше спілкування тривало вже три дні. А що тобі підготувала цифра 3? Розгадай sudoku й дізнаєшся.

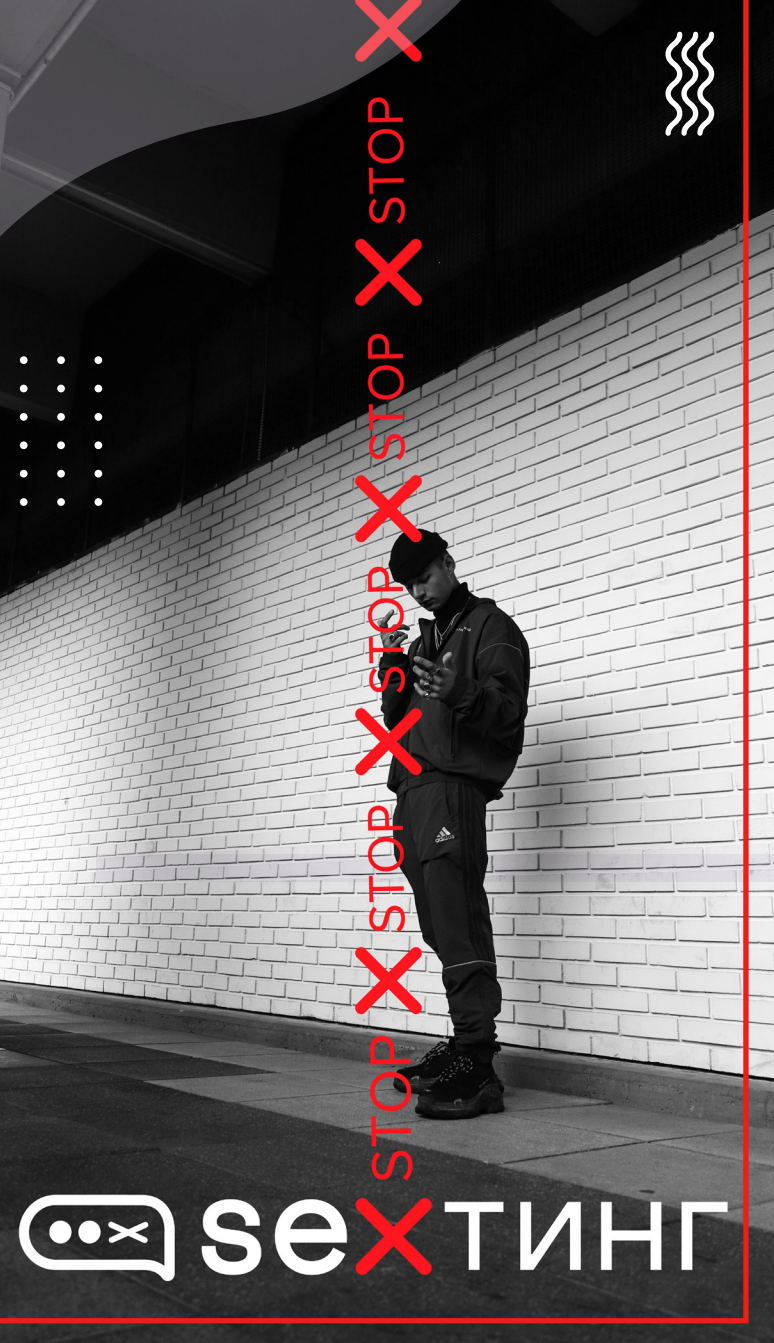
6. Пошук послання 5 (додаток 2, бланк 6), що біля води (це може бути водопровідний кран, пляшка чи стакан з водою).. Разом з посланням знаходять п'ятий шматок додатка 3.

### ПОСЛАННЯ 5

Потім кішка запитала мене: «В тебе є дівчина?». Я сказав, що ні, і вона сказала:







Після цього я не написав жодного повідомлення. Я хотів зашифрувати усі контакти азбукою Морзе та натомість просто дивився на

--  
---  
-•  
••  
-  
---  
•-•

7. Пошук послання 6 (додаток 2, бланк 7), схованого біля монітора. Разом із останнім посланням учні знаходять шостий шматок додатка 3 (із QR-кодом) і бланк для заповнення (додаток 4).

#### ПОСЛАННЯ 6

Я надіслав гроші, взяв з тих, що відкладав на велосипед. Та проблема не зникла. Листи із вимогою грошей надходять знову і знову. Я не знаю, що мені робити... Тепер ти знаєш мою історію. Ти маєш всі шість послань та можеш скласти пазл. На ньому назва явища, що було описане мною, та посилання на відео.

Переглянь відео та склади перелік заходів, що я їх маю вжити.

8. Перегляд відео за покликанням QR-коду (<https://www.youtube.com/watch?v=b-gaa9Zl2JE>).

9. Заповнення бланка (додаток 4).

#### IV. Рефлексія після квесту (10 хв)

Обмін враженнями між учасниками. Обговорення відео та історій, що описувалися у южеті квесту. Зачитування правил поведінки, що захистять підлітків під час спілкування в Інтернеті.

«Тепер є. Я твоя дівчина». Ми продовжили спілкування і на правах моєї дівчини кішка запропонувала обмінятися більш інтимними фото. Тут вже я, як чоловік, взяв на себе ініціативу та надіслав їй кілька фото в різних ракурсах. Я чекав на її фото та натомість отримав дивне повідомлення. «...Тепер ми маємо твої оголені фото. Якщо ти не хочеш, аби ми злили ці фоки в інтернет та надіслали їх усім твоїм друзям, то зараз ти отримаєш рахунок, на який необхідно скинути 200 доларів до завтра. Після цього ми видалимо фото».





## ЯК УБЕЗПЕЧИТИ СЕБЕ?

- Спілкуйся з людьми, яких ти знаєш у реальному житті
- Закрий у соціальних мережах свою сторінку та список друзів від сторонніх осіб
- Не вказуй в профілі та повідомленнях свою адресу, номер телефону та номер школи, де навчаєшся.
- Перед тим як викласти в Інтернет або надіслати будь-яке своє фото, скористайся **білборд-тестом**: Чи готовий (-а) я побачити це зображення на білборді або на стінах біля входу в мою школу?

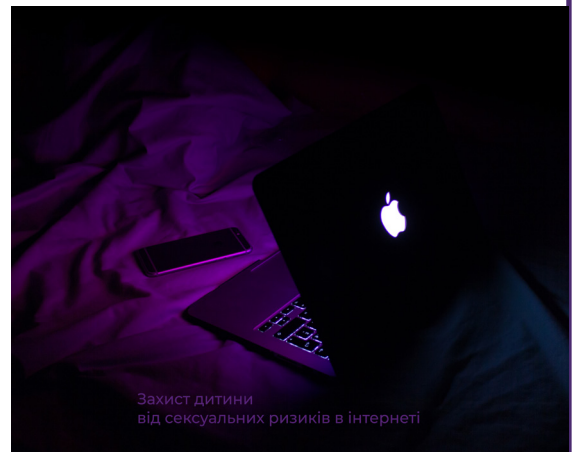
STOP  
sexТИНГ



## ЯКА ПОВЕДІНКА МАЄ ВИКЛИКАТИ ПІДОЗРУ?

- Прохання перейти у більш секретний формат спілкування, наприклад через додаток у телефоні замість соціальних мереж (WhatsApp, Viber та ін.)
- Дуже стрімкий розвиток відносин, приділення мені неочікувано багато уваги
- Перехід до розмов про секс після нетривалого знайомства
- Надсилання власних інтимних фото чи прохання до мене надіслати свої
- Обурення моєю відмовою надіслати інтимні фото (якщо людина щира у своєму ставленні до тебе, вона не буде змушувати робити те, чого ти не хочеш)
- Прохання тримати ваше спілкування в таємниці
- Пропозиція відеоспілкування, але відмова показати себе «через несправність чи відсутність відеокамери»

STOP  
sexТИНГ



Білборд-тест – це принцип спілкування в Інтернеті, який перед висвітленням будь-якої інформації передбачає відповідь на просте запитання: «Чи готовий (-а) я побачити цю інформацію/фото на білборді або стінах біля входу в мою школу?». Чесна відповідь самому собі на це запитання дасть можливість оцінити власні дії та не ділитися особистими фото/даними в мережі.



# Додаток 1

## Б л а н к 1

### ЛИСТ З МАЙБУТНЬОГО

Привіт. Для тебе, мабуть, дивно отримати паперовий лист, коли усім заволодів Інтернет? Та це не звичайне посилання. Я надіслала його тобі, аби вберегти від величезної помилки. Помилки, яка дорого коштувала мені та іншим підліткам.

Скажи, у тебе є мрії? Що б ти хотів (-ла) зробити цього року?

А коли станеш дорослим?

Про що ти мрієш найбільше? Можливо, про велике та щире кохання? Про родину, про кар'єру, про славу?

У мене теж були чудові мрії... Але ж мої дії в Інтернеті поставили їх під велику загрозу.

Я розкажу тобі свою історію. Щопра2да, після того, що сталося зі мною, я боюся розповідати про себе, боюся, що мої слова, дії і довіра знову будуть використані проти мене і спричинять мені велику шкоду.

Для мене важливо попередити тебе, тому я над3слала кілька зашифрованих послань. Кожне з них буде підказувати тобі, наступні кроки. До того ж у кожному з послань ти знайдеш маленький шматочок паперу із на перший погляд незрозумілими шифрами. Збережи його.

Відшукавши усі сім послань ти складеш пазл та отримаєш доступ до історії, яку б я дуже хотіла знати декілька місяців тому.

Я вірю, що ти впораєшся, знайдеш і розшифруєш усі мої послання. Прос4о будь уважним (-ою) і спостережливим (-ою).

Я хочу, щоб ти знайшов (-ла) і уважно переглянув (-ла) те, що може врятуват5 тобі життя та захистити твої мрії!

Для пошуку першого послання придивися до цього листа. Деякі літери – зовсім не літери, а послідовність, що допоможе у пошуках послання.



І запам'ятай, що у світі безліч інформації, що тобі не потрібна, що лише збиває тебе із правильного шляху. Розпізнати ту, що призначена саме для тебе, допоможе секретний символ —





# Продовження

Б л а н к 2  
П о с л а н н я 1

.оіqотсі оюм іdot нтвєвжєоq євР  
 моппнд оьм R ,ГS інєм євqєE .єннєГ нтвєє єнєМ  
 оqп ,атсіньпсіmєпє влємнqто R .yтіvєо yшнв оqп  
 RооплєRнв нтємнqто ііqм yтодоq то A .єлріqм yкR  
 єлнqоvтє ідоє вmєє R віqоq єГ E .отєоqп кят єн  
 -yдоп єн є nпокіH .Rєєлєxоkєє R ?кR .ндокшєдєп  
 y інєм ємнтєжєвєє рннєxоk єшдєп єом ош ,єлєм  
 .іттнж yмопєоqоd  
 єнпyтєєн нтєкyш єд , (Rєєл-) Rєєдєтєдєє єжє нГ  
 -qєєд йннєєпєєн тєкєт вmєєдєн єждA ?рннєєоqп  
 .єлєпнє





## Продовження

Б л а н к 3

П о с л а н н я 2

Miy khlopets' був на рік старший за мене, yomu було 17, він вступає до стовічного університету, я лиш перейшла до 11-го класу загальноосвітньої школи маленького містечка. Між нашим коханням виникло 300 км перешкод. Та на той момент ми зустрічались вже 2 роки і жили у мистецтві нашого кохання. Я планувала вступати в той самий університет, шчо і мій хлопчик, тож необхідно було почекати лиш рік, аби знову бачитися кожного дня. Порятунком для нас стало віртуальне спілкування. Ми дзвонили одне одному кожного дня і переписувались у месенджері майже в режимі non-stop. Ми розповідали про те, як пройшов день, кого бачили, про шчо читали і чули. А шче ми постійно обмінювались фотографіями. Ми надсилали свої світліні десятиками чи навіть сотніями кожного дня, це створювало певне відчуття присутності в житті одні одного. Ми писали повідомлення короткими, зрозумілими лиш нам фразами. Здавалось, шчо в нас є своя, власна мова, для якої не існує словника.





## Продовження

Б л а н к 4

П о с л а н н я 3

Мій хлопець рідко приїздив у рідне місто, тож фото були майже єдиною можливістю бачитися. Якимось він написав мені, що я стала ще гарнішою. Що я маю модельну зовнішність та неймовірну фігуру. В його повідомленнях все частіше з'являлися відверті компліменти. Наше спілкування ставало все більш інтимним, а фото більш оголеними. Та, звісно, здебільшого відверті фото надсилала я. З боку хлопця ж поступово зменшилась не лише кількість фото, а й повідомлень. Наше кохання не витримало випробування часом та відстанню, але ніхто нікого не звинувачує. Наші стосунки змінювалися швидко, як обертається колесо. І одні букви та слова виявлялися зовсім іншими.





# Продовження

Б л а н к 5

П о с л а н н я 4

Я закінчила школу, вступила до іншого вишу в іншому місті. З моїм першим коханням ми більше не спілкувалися, ми більше не кохали один одного, але й не зневажали. Ми розсталися по-доброму. А от фото, які я надсилала в 16 років, зіграли зі мною злий жарт. Адже зараз життя у просторі Інтернету є невід'ємною частиною нас. Наші профілі у соціальних мережах є нашою своєрідною візитною карткою. Вони розповідають про нас більше, ніж нам хотілося б. Наслідки мого обміну фото я відчула через 5 років. А що тобі підготувала цифра 5? Розгадай sudoku й дізнаєшся.

Поле sudoku є таблицею 9 x 9 клітин. В кожену клітинку заноситься цифра від 1 до 9. Мета гри: розташувати цифри так, щоб в кожному рядку, в кожному стовпці й в кожному блоці 3 x 3 не було повторень.

	1	2	5	7		6	4	
а	п	о	і	д	а	л	о	д
4	9				3	8		7
є	я	р	г	н	т	и	д	к
5		8		9	4	1	3	
п	ж	б	с	р	о	в	ж	а
9			3	4			2	8
м	е	з	в	т	т	п	а	с
2		5		6	1	3		4
з	н	с	і	г	у	е	о	ь
	4	3		8		5		
м	і	л	я	к	е	о	є	р
1	2			3				5
т	с	ї	д	а	л	л	х	м
		9		5	7	2		1
к	л	и	й	о	б	м	д	ш
8		7		1		4		
а	л	в	с	к	л	в	н	е





# Продовження

Б л а н к 6  
П о с л а н н я 5

Ні для кого не секрет, що, приймаючи на роботу працівника, роботодавець знайомиться з його сторінками у соцмережах та просто відстежує інформацію в Інтернеті. Так от, мої фото чомусь опинилися у вільному доступі в Інтернеті і мій потенційний роботодавець побачив замість молодого амбіційного адвоката, яким я себе уявляла, безсоромне дівчисько. Бажана робота не стала моєю. І все через фото, про які я вже давно забула.

Так, обмін особистими даними в Інтернеті є дуже небезпечним, навіть азбука Морзе не допоможе, адже в змозі лиш зашифрувати слово

- • -  
• -  
• - •  
-  
- • - -  
- •  
• -







# Продовження

Б л а н к 7

П о с л а н н я 6

Тепер ти знаєш мою історію. Як бачиш, я вже нічого не шифрую, бо вже немає чого приховувати. Тепер ти маєш всі сім послань та можеш скласти пазл. На ньому назва явища, що було описане мною та посилання на відео. Відео описує іншу небезпеку інтернет-спілкування, напевно, навіть більш небезпечну. Додивися його до кінця та склади перелік заходів, що їх необхідно вжити у такому випадку.





## Д о д а т о к . 2

Б л а н к 1

### ЛИСТ З МАЙБУТНЬОГО

Привіт. Для тебе, мабуть, дивно отримати паперовий лист, коли усім заволодів Інтернет? Та це не звичайне посилання. Я надіслав його тобі, аби 1берегти від величезної помилки. Помилки, яка дорого коштувала мені та іншим підліткам.

Скажи, у тебе є мрії? Що б ти хотів (-ла) зробити цього року?

А коли станеш дорослим?

Про що ти мр2єш найбільше? Можливо, про велике та щире кохання? Про родину, про кар'єру, про славу?

У мене теж були чужові мрії... Але ж мої дії в Інтернеті поставили їх під велику загрозу.

Я розкажу тобі свою історію. Щоправда, після того, що сталося зі мною, я боюся розповідати про себе, боюся, що мої слова, дії і дові4а знову будуть використані проти мене і спричинять мені велику шкоду.

Для мене важливо попередити тебе, тому я надіслав кілька зашифрованих послань. Кожне з них буде підказувати тобі, наступні кроки. До того ж у кожному з послань ти знайдеш маленький шматочок паперу із на перший пбгляд незрозумілими шифрами. Збережи його.

Відшукавши усі шість послань, ти складеш пазл та отримаєш доступ до історії, яку б я дуже хотів знати декілька місяців тому.

Я вірю, що ти впораєшся, знайдеш і розшифруєш усі мої послання. Проссо будь уважни (-ою) і спостережливим (-ою).

Я хочу, щоб ти знайшов (-ла) і уважно переглянув (-ла) те, що може врятувати тобі життя та захистити твої мрії!

Для пошуку першого послання придивися до цього листа. Деякі літери – зовсім не літери, а послідовність, що допоможе у пошуках послання.

І запам'ятай, що у світі безліч інформації, що тобі не потрібна, що лише збиває тебе із правильного шляху. Розпізнати ту, що призначена саме для тебе, допоможе секретний символ —







## Продовження

Б л а н к 3

П о с л а н н я 2

Yakshcho ty koly-nebud' hrav u onlaynihry, napevne znayesh, shcho v nykh ye chaty dlya spilkuvannya hravtsiv. Zazvychay v zahal'nomu chati koyit'sya spravzhniy bezlad – khtos' kohos' vysmiyuye, rozpovidaye prykoly chy prosto zasypaye smaylykamy ta hifkamy. A ot u pryvatnykh povidomlennyakh mozna vzhe do chohos' domovytytysya, pidkazaty stratehiyu hry toshcho. Ranishe ya mayzhe ne brav uchast' u spilkuvanni v chati, ya zavzhdy ihnoruvav zahal'ni povidomlennya ta mayzhe nikoly ne pidtrymuvav rozmovu v pryvatnykh. Ta ne ts'oho razu. Chomu zh u pidruchnykakh ne vchat' pravylam spilkuvannya u ihrakh?





## Продовження

Б л а н к 4

П о с л а н н я 3

Якось під час гри в приватному чаті мені прийшло повідомлення від гравця із ніком «wild cat». На аватарці була зображена героїня японського аніме. До речі на моїй аватарці теж замість реального фото стояло зображення героя з того ж аніме. Напевно, саме це нас і звело разом. Кішка добре грала, вона знала секретні коди та завжди вдало обирала стратегію. З її допомогою я швидко вийшов на новий рівень гри. А ще з нею просто було цікаво та весело. Здавалося, що вона читає мої думки. Їй подобалося все те, що й мені: музика, фільми, ігри. Виявилось, що вона ще й недалеко живе та навчається у сусідній школі.

Наше спілкування розвивалося так швидко, як обертається колесо. І одні букви та слова виявлялися зовсім іншими.





# Продовження

Б л а н к 5

П о с л а н н я 4

Кожного дня я поспішав додому, аби швидше зайти в гру та знову поспілкуватися із кішкою. Вона завжди була в мережі. Я гадав, що вона чекає на мене. Вже на третій день активного спілкування вона запропонувала обмінятися реальними фото, і я погодився. До того ж вона надіслала фото першою. Виявилось, що вона дуже гарна білявка із довгим волоссям, гарними очима та привабливою фігурою. Я теж вважав себе досить симпатичним, тож, не соромлячись, відправив своє фото.

Наше спілкування тривало вже три дні.

А що тобі підготувала цифра 3? Розгадай sudoku й дізнаєшся.

3 ш	7 к	с	6 р	в	9 д	н	2 в	1 и
4 а	м	т	к	8 е	м	л	у	3 к
о	л	6 у	3 у	і	5 з	7 х	а	к
6 д	п	4 и	г	а	л	3 в	а	9 м
ж	9 а	я	л	3 й	к	й	8 і	п
2 з	а	7 т	р	ф	р	1 х	н	4 с
т	д	1 д	9 р	а	8 у	4 х	у	р
5 у	я	к	х	6 о	д	ї	п	7 д
8 л	2 м	о	1 н	к	4 і	к	9 с	5 є

Поле sudoku є таблицею 9 x 9 клітин. В кожен клітинку заноситься цифра від 1 до 9. Мета гри: розташувати цифри так, щоб в кожному рядку, в кожному стовпці й в кожному блоці 3 x 3 не було повторень.





# Продовження

Б л а н к 6

П о с л а н н я 5

Потім кішка запитала мене: «В тебе є дівчина?». Я сказав, що ні, і вона сказала: «Тепер є. Я твоя дівчина». Ми продовжили спілкування і на правах моєї дівчини кішка запропонувала обмінятися більш інтимними фото. Тут вже я, як чоловік, взяв на себе ініціативу та надіслав їй кілька фото в різних ракурсах. Я чекав на її фото та натомість отримав дивне повідомлення. «...Тепер ми маємо твої оголені фото. Якщо ти не хочеш, аби ми злили ці фоки в інтернет та надіслали їх усім твоїм друзям, то зараз ти отримаєш рахунок, на який необхідно скинути 200 доларів до завтра. Після цього ми видалимо фото». Після цього я не написав жодного повідомлення. Я хотів зашифрувати усі контакти азбукою Морзе та натомість просто дивився на

- -  
 - - -  
 - ●  
 ● ●  
 -  
 - - -  
 ● - ●





## Продовження

Бланк 7  
Послання 6

Я надіслав гроші, взяв з тих, що відкладав на велосипед. Та проблема не зникла. Листи із вимогою грошей надходять знову і знову. Я не знаю, що мені робити... Тепер ти знаєш мою історію. Ти маєш всі шість послань та можеш скласти пазл. На ньому назва явища, що було описане мною, та посилання на відео. Переглянь відео та склади перелік заходів, що я їх маю вжити.







# Додаток 3

Для команди Instagram

Н Т

С К

Е Г

И С





# Продовження

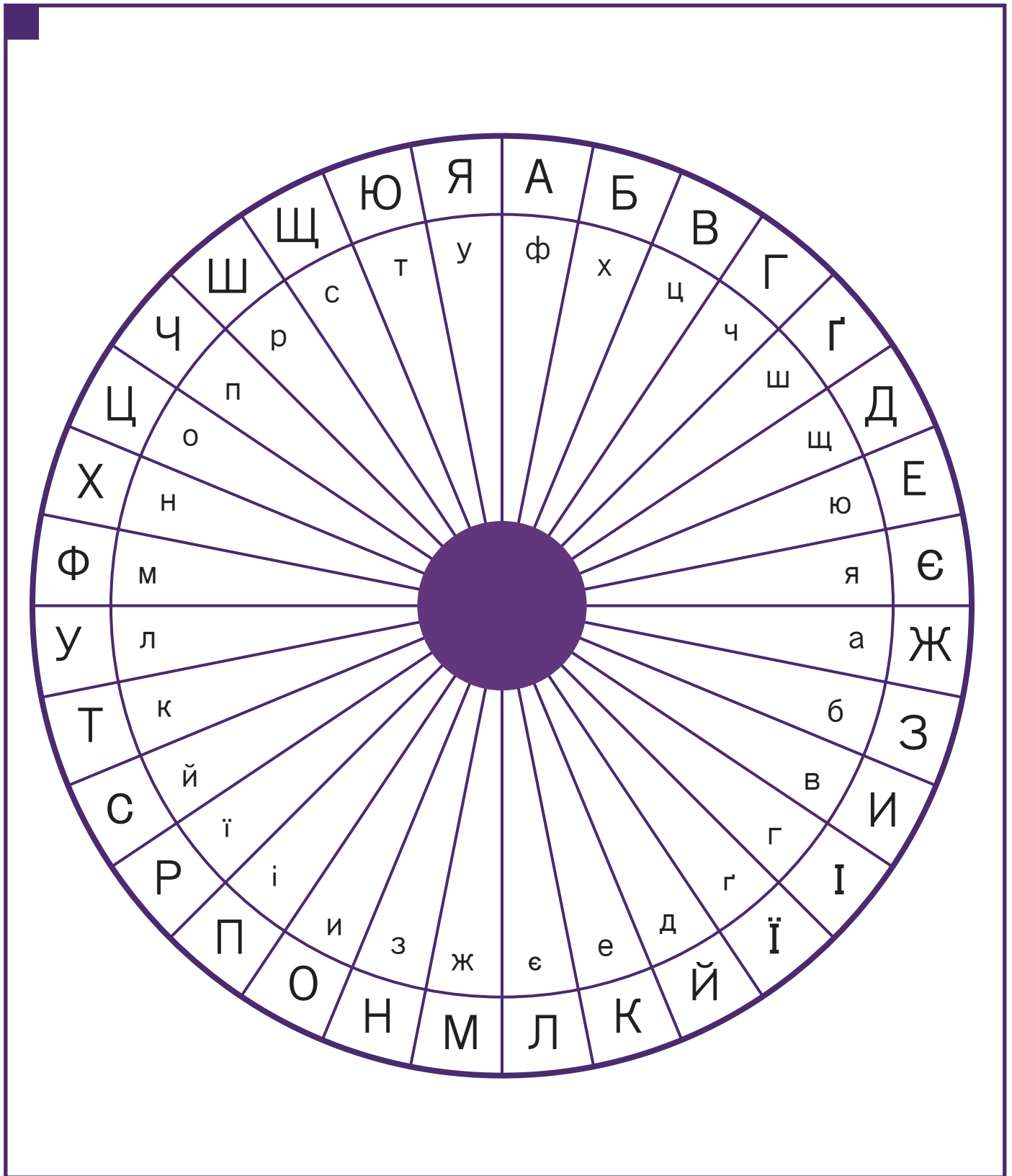
Для команди Telegram







# Додаток 5





# Додаток 6

А	● —	І	●●	Т	—
Б	— ●●●	ї	● — — — ●	У	●● —
В	● — —	Й	● — — —	Ф	●● — ●
Г	●●●●	К	— ● —	Х	— — — —
ґ	— — ●	Л	● — ●●	Ц	— ● — ●
Д	— ●●	М	— —	Ч	— — — ●
Е	●	Н	— ●	Ш	— — — ● —
Є	●● — ●●	О	— — —	Щ	— — ● — —
Ж	●●● —	П	● — — ●	Ю	●● — —
З	— — ●●	Р	● — ●	Я	● — ● —
И	— ● — —	С	●●●	Ь	— ●● —



